



# Rossini

## buffo

## e

## serio

Sauris di Sotto  
(Udine)

9-14 luglio 2012



Info

tel. +39 349 349 4695027

belcomposto@gmail.com

www.belcomposto.net

## ROSSINI BUFFO E SERIO

5 INCONTRI CON ASCOLTI GUIDATI  
E PROIEZIONI DI OPERE  
a cura di Valentino Sani

|            |   |
|------------|---|
| PERIODO    | da lunedì 9 a sabato 14 luglio 2012   |
| LEZIONI    | lunedì ore 16.30-18.30<br>da martedì a venerdì ore 10.00-12.30  |
| PROIEZIONI | da martedì a venerdì ore 20.30  |
| DOCENTE    | M° Valentino Sani   |
| LUOGO      | Albergo ristorante Morgenleit<br>Sauris di Sotto (Udine)  |
| QUOTA      | seminario e stanza doppia 5 notti<br>con trattamento di pensione completa € 420<br>seminario e stanza singola 5 notti<br>con trattamento di pensione completa € 470 |

Cinque giorni di vacanza e di relax nel verde paradiso della Carnia in compagnia della spumeggiante musica di Gioachino Rossini. Questo l'evento estivo, patrocinato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e dal Comune di Trieste, proposto da *Bel composto: storia, arte, musica* agli appassionati del belcanto da lunedì 9 a sabato 14 luglio presso l'hotel Morgenleit di Sauris di Sotto (Udine), nel cuore delle Alpi Carniche. Il ciclo dal titolo *Rossini serio e buffo*, affidato alla conduzione del M° Valentino Sani, si articolerà in cinque incontri con ascolti guidati corredati da quattro proiezioni serali di opere rossiniane e sarà concepito come un vero e proprio viaggio musicale nell'universo lirico del «cigno di Pesaro», la cui irresistibile carica vitale – all'indomani dei trionfali esordi sullo scorcio dell'età napoleonica – scosse gli animi degli ascoltatori dal disilluso clima di torpore della prima Restaurazione rinnovando la scena drammaturgica e preparando la strada alla nuova dimensione del melodramma romantico.

Il ciclo di incontri sarà anche l'occasione per ricostruire – all'interno del più ampio contesto storico, artistico e culturale dell'epoca – il singolare profilo biografico e umano di Gioachino Rossini, che dopo il precoce addio al teatro d'opera con il *Guglielmo Tell* parigino del 1829, visse fino al 1868 lontano dalle scene teatrali pur rimanendo a stretto contatto con il mondo musicale romantico del suo tempo.

Associazione  
In  
con le Muse  
viaggio  
Culturale

con il patrocinio di

Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia



comune di trieste